

“La prof” Freida McFadden

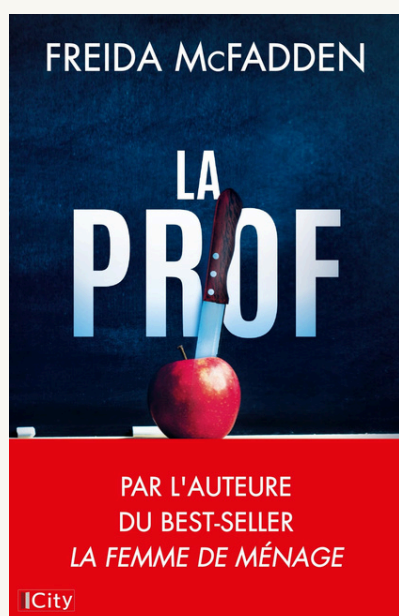
Après les femmes de ménage et les psychologues, Freida McFadden s'attaque aux professeurs. On ne l'arrête plus ! Celle qui a connu un succès fulgurant avec son best-seller *La Femme de Ménage* semble bien déterminée à tout tenter pour réitérer son exploit. Les secrets de la femme de ménage, *La femme de ménage voit tout* et, cerise sur le gâteau, *La femme de ménage se marie*. Quatre tomes qui passent sans cesse en revue les facettes d'une même pièce.

Quand va-t-on accorder un peu de vacances à cette pauvre dame ? Eh bien, ce 16 avril 2025, mes prières ont été entendues. McFadden s'est rendu compte qu'elle pouvait s'attaquer à d'autres corps de métier ! Alléluia !

Enfin... pas trop vite. Bien que le décor fasse peau neuve pour ce huis clos, l'intrigue, elle, reste inchangée. Il ne fallait pas trop lui en demander !

Carrie est une prof d'anglais dans un lycée tranquille. Un jour, une élève disparaît sans laisser de trace. Très vite, Carrie devient la principale suspecte. L'enquête fait ressortir des secrets du passé.

On retrouve la même mécanique que dans tous ses autres romans : un thriller psychologique qui tente de garder le lecteur en haleine. Des personnages principaux pleins de clichés, aucune cohérence dans l'intrigue, et des facilités scénaristiques qui en effraieraient plus d'un !



Leroy Estrellia